

03 LES TOPS 3 DES RESSOURCES IDÉLLO

Notre sélection de ressources préférées pour six sujets et thématiques

04 NOUVELLES SÉRIES VIDÉO

Les nouveautés IDÉLLO parues depuis septembre 2018, et celles qui sont de retour

08 LES THÉMATIQUES À L'HONNEUR EN FÉVRIER-MARS

- Mois de l'histoire des Noirs
- Journée internationale des femmes
- Semaine nationale de la francophonie

09 DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL : + DE 40 « HASHTAGS » À SUIVRE SUR TWITTER

Un article par Julie R.-Bordeleau, par l'École branchée, modifié par Apprentissage numérique

10 COUP DE CŒUR

Tina Hupé, gagnante du Prix IDÉLLO 2018 catégorie Éducatrice à la petite enfance

11 5 RAISONS D'EMBAUCHER UN TUTEUR

Par Benoît Archambault, Succès scolaire

12 FRANÇAIS LANGUE SECONDE

Top 3 des ressources IDÉLLO sous l'angle du Français langue seconde!

15 BOUKILI AUDIO

une nouvelle expérience sur l'Assistant Google pour les familles du Canada français

ÉDITION SPÉCIALE RESSOURCES

Chère utilisatrice et cher utilisateur d'IDÉLLO, chaque année, vous êtes de plus en plus nombreuses et nombreux à utiliser notre plateforme dans le cadre scolaire. Tous vos témoignages d'appréciation attestent que vous l'utilisez principalement pour la richesse de son contenu adapté à votre planification. Les ressources éducatives en français sont au cœur de notre mandat envers vous, le personnel enseignant et les élèves de l'Ontario et du Canada, et nous continuons sans relâche de les faire évoluer pour vous. C'est pourquoi, nous avons voulu leur consacrer tout un magazine dans lequel nous mettons en lumière les nouvelles séries et épisodes, les retours de vidéos disparues et notre sélection de favoris.

En ce début d'année 2019, en effet, les membres de l'équipe d'Apprentissage numérique vous propose les Tops 3 de leurs ressources IDÉLLO préférées en mathématiques, sciences, arts, environnement, études sociales et francophonie, que ce soit en français langue maternelle ou français langue seconde (voir page 12, la sélection d'Annie Bourdeau). Lisez aussi les articles de nos partenaires : *5 raisons d'embaucher un tuteur* par Succès Scolaire et *Développement professionnel : + de 40 « hashtags » à suivre sur Twitter* par L'École branchée.

Bonne lecture!

Hélène Chalant
Apprentissage numérique
Groupe Média TFO

PRODUCTION

Coordination et rédaction : Hélène Chalant
Collaboration à la rédaction : Julie Lépine - Annie Bourdeau - Laurence Desrosiers-Guité,
Julie R.-Bordeleau (article École Branchée), Benoît Archambault (article Succès Scolaire)
Direction artistique Groupe Média TFO : Martin Simard
Graphisme et mise en page du magazine : CFORP



LES TOPS 3 D'IDÉLLO!

L'ÉQUIPE D'APPRENTISSAGE NUMÉRIQUE DE GROUPE MÉDIA TFO A VOTÉ POUR VOUS PROPOSER LE TOP 3 DE LEURS RESSOURCES IDÉLLO PRÉFÉRÉES DANS SIX THÉMATIQUES!

ARTS

- 1 FLIPTUBEUR 2.0 (7^e-12^e)
- 2 • EN SORTANT DE L'ÉCOLE (4^e-8^e)
- 3 • C'EST QUOI L'IDÉE? - L'ART (PE-1^{re})
• DIP DAP (PE-3^e)

SCIENCES

- 1 SCOOPY, EN DIRECT DU CORP HUMAIN (1^{re}-6^e)
- 2 • LES FONDAMENTAUX SAISON 3 (1^{re}-5^e)
• COMMENT ÇA MARCHE (7^e-10^e) EURÉKÂ! (4^e-7^e)
- 3 • C'EST PAS SORCIER (7^{re}-5^e)
• CINQ (1^{re}-9^e)
• LE BUS MAGIQUE (2^e-6^e)

ENVIRONNEMENT

- 1 CANADA C3 | TROIS CÔTES, UN VOYAGE (5^e-12^e)
- 2 • ARTISANS DU CHANGEMENT (9^e-12^e)
• MINI TFO - LES AVENTURES D'ÉCOLO-FILLE (PE-1^{re})
- 3 • DANS MA COUR (9^e-12^e)

FRANCOPHONIE

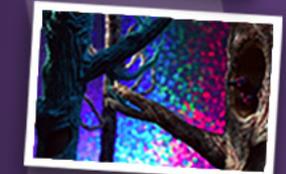
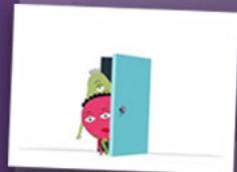
- 1 LÀ OÙ JE DORS (2^e-8^e)
- 2 FRANÇAIS SANS FRONTIÈRES (4^e-8^e)
- 3 • NOTRE ONTARIO (5^e-9^e)
• TFO 24.7 (9^e-12^e)

MATHÉMATIQUES

- 1 C'EST WOW (1^{re}-6^e)
- 2 MATHXPLOSION (3^e-8^e)
- 3 LES FONDAMENTAUX SAISON 2 (1^{re}-5^e)

ÉTUDES SOCIALES

- 1 DOC JUNIOR (3^e-8^e)
- 2 • LE RÊVE DE CHAMPLAIN (5^e-12^e)
• LÀ OÙ JE DORS (2^e-8^e)
- 3 1 JOUR, 1 QUESTION (1^{re}-4^e)



NOUVELLES SÉRIES VIDÉO

Tout au long de l'année scolaire, l'inventaire d'IDÉLLO s'enrichit de nouvelles ressources, en majorité des vidéos. Plus de 11 000 contenus sont présentement disponibles. Voici un récapitulatif des nouveautés parues ces derniers mois.



SÉRIE *MINI YOGA*

Petite enfance à la 1^{re} année : Écoute FLS, Développement personnel et social, A2

Respirations, assouplissements, découvertes, chansons et devinettes ; chaque épisode oscille entre stimulation et temps de repos. Une excellente façon pour les enfants de s'initier au yoga tout en s'amusant!

SÉRIE *ROBIN LE ROBOT*

Petite enfance à la maternelle : Franco-récréation, Résolution de problèmes, B1

Robin et ses amis accomplissent des missions en observant et en se posant des questions. À la fin de chaque épisode, on revisite les nouveaux apprentissages!



SÉRIE *LILI ET LA BAIE DES TRÉSORS*

Petite enfance à la 1^{re} année : Écoute FLS, Créativité, Franco-récréation, A2

Lili et la baie des trésors présente des personnages, des décors et des paysages entièrement créés à partir d'éléments retrouvés sur la plage.

SÉRIE *MAYA L'ABELLE*

Petite enfance à la 1^{re} année : Systèmes vivants, Franco-récréation, Résolution de problèmes, B1

Maya est une petite abeille pas comme les autres. Son non-conformisme et sa soif d'aventures l'ont poussé à quitter la ruche pour vivre dans la prairie, en toute liberté.



SÉRIE *PETIT MALABAR*

Petite enfance à la 1^{re} année : Terre et espace, Connaissance et compréhension, Pensée critique, A2-B1

Cette série permet de développer la curiosité chez les jeunes enfants et les invite à découvrir une notion d'astrophysique simple à travers une aventure vécue au cœur du système solaire.

SÉRIE *C'EST QUOI L'IDÉE*

Petite enfance à la 1^{re} année : Écoute FLS, Développement personnel et social, B1

Le curieux Hugo se pose beaucoup de questions. La série permet de modéliser des processus de réflexion et le concept de corrélation.



SÉRIE *LES ANIMAUX À LA LOUPE*

Maternelle à la 3^e année : Environnement, Systèmes vivants, Connaissance et compréhension, B1

Chaque épisode fait la description physique de plusieurs animaux, leur développement et comment ils s'adaptent à leur environnement naturel.

SÉRIE *MISSION : FRUITS ET LÉGUMES*

Maternelle à la 2^e année : Environnement, Géographie, Connaissance et compréhension, B1

Dans chaque épisode, Papa-Taupé et Pépina présentent une caractéristique étonnante sur un fruit ou un légume.



SÉRIE *SOS CRÉATURES*

1^{re} à la 3^e année : Franco-récréation, Résolution de problèmes, Collaboration, B2

SOS créatures est une série ludique qui modélise des expériences de collaboration et de résolution de problèmes.

SÉRIE *LES ENQUÊTES DE MIRETTE*

1^{re} à la 4^e année : Géographie, Collaboration, Franco-récréation, Résolution de problèmes, C1

Une série amusante remplie d'action et de suspense où les enfants peuvent découvrir des grandes villes du monde, de Londres à Paris et de New-York au Caire!



SÉRIE *LE MONDE MAGIQUE DE LORENZO*

1^{re} à la 4^e année : Habiletés de la pensée, STIAM, Franco-récréation, Collaboration, B1

Les personnages de cette série originale s'entraident et collaborent avec des amis vivant dans des livres magiques. La résolution des problèmes se fait en mettant de l'avant des valeurs sociales positives, ainsi que l'axe STIAM (Sciences, Technologies, Ingénierie, Arts et Maths).

SÉRIE *SCOOPY, EN DIRECT DU CORPS HUMAIN*

1^{re} à la 6^e année : Systèmes vivants, Biologie, Santé, A2

Scoopy la bactérie reporter a comme mission de faire comprendre des aspects du fonctionnement du corps. Une très bonne introduction à la science et au thème des systèmes vivants.



SÉRIE *LES COSMOPILOTES*

1^{re} à la 6^e année : Terre et espace, Franco-récréation, Collaboration, B1

La série *Les Cosmopilotes* offre une approche ludique pour encourager le développement de connaissances scientifiques liées à la Terre et à l'espace.

SÉRIE *FRANÇAIS SANS FRONTIÈRES*

4^e à la 8^e année : Français, Écoute (FLS), Interaction et production orale (FLS), Francophonie, Compréhension interculturelle (FSL), Créativité, A2

10 tutoriels vidéo à l'intention des élèves pour les inviter à prendre leur place comme citoyennes et citoyens numériques et faire entendre leur voix; 10 guides Enseignants (vidéos accompagnées de PDF); 10 modèles de récits numériques et 10 modèles de balados pour inspirer les élèves.





SÉRIE *LES TRÉSORS DE LA COLLECTION*

4^e à la 12^e année : Histoire, Sciences et technologies, Sociologie et anthropologie, Patrimoine et citoyenneté, C1

Les inventions humaines sont toujours fascinantes. Témoins de l'évolution scientifique et technologique de notre siècle, plusieurs sont aujourd'hui la propriété du Musée des sciences et technologie du Canada.

SÉRIE *FLIPTUBEUR 2.0*

7^e à la 12^e année : Littérature critique et médias, Technologies de l'information et des communications, Production Orale, B2

Devenez de "vrais" YouTubeurs grâce aux tutoriels de *Fliptubeurs 2.0*, qui traitent de tous les aspects clé de la production d'une vidéo YouTube.



SÉRIE *MIX MÉTIERS*

7^e à la 12^e année : Métiers et études technologiques, Orientation et carrière, C1-C2

Suivez quatre jeunes qui sillonnent l'Ontario à la rencontre de professionnels exerçant des métiers aussi variés que passionnants. En passant du temps avec eux, ils découvrent de nombreux aspects surprenant de ces emplois.

NOUVEAUX ÉPISODES

Nos séries vidéo maison s'enrichissent également de nouveaux épisodes :



7 VIDÉOS DE *BULLE ET GUIMAUVE (SAISON 1)* DE LA SÉRIE *MINI TFO - CHANSONS 2*

Ce n'est pas toujours facile de comprendre le monde qui nous entoure et ses subtilités, mais avec Bulle et Guimauve, les enfants peuvent apprendre à reconnaître leurs émotions et grâce à la chanson, à trouver des solutions et à faire preuve d'autorégulation.

NOUVEAUX ÉPISODES DE LA SÉRIE *TFO 24.7* AJOUTÉS DANS LA SAISON 5

LES SUCCÈS DE LA MÉDITATION PLEINE CONSCIENCE À L'ÉCOLE • CUISINER AUTOCHTONE, LE DÉFI DES INGRÉDIENTS
• ÉDUCATION SEXUELLE 1998 VS 2015: UNE COMPARAISON • LE RIRE, C'EST BON POUR LA SANTÉ • CHRONIQUE TOP 5 : BIENFAITS DU RIRE • LES PAIRS AIDANTS EN SANTÉ MENTALE



15 VIDÉOS *DESSINE-MOI (SAISON 2)* DE LA SÉRIE *FLIP TFO*

Cette série de courtes vidéos d'animation sur tableau blanc, permet de revenir sur le parcours de personnalités marquantes ou d'expliquer certains concepts ou thématiques, comme par exemple :

DESSINE MOI... ALBERT EINSTEIN! • DESSINE MOI... HANOUKKA! • DESSINE MOI... LE BRAS SPATIAL CANADIEN!
• DESSINE MOI... L'EMPREINTE ÉCOLOGIQUE! • DESSINE-MOI... ROSA PARK

NOUVELLES VIDÉOS DE LA SÉRIE *FLIP TFO* DANS LA SAISON 2018

Camille Grande Brune et Pascal Justin Boyer partagent de précieux conseils sur les expériences vécues par les adolescents comme par exemple :

LE CONSENTEMENT SEXUEL : PAS JUSTE UNE AFFAIRE DE FILLES! • LA PREMIÈRE RELATION SEXUELLE
• COMMENT RÉAGIR QUAND TES PARENTS SE SÉPARENT • L'INTIMIDATION



LES RESSOURCES DE RETOUR SUR IDÉLLO!



Les vidéos sur IDÉLLO sont liées à des droits de diffusion et, parfois en fin de contrat, il arrive qu'elles ne soient plus exposées - temporairement ou définitivement. Nous nous efforçons de renouveler ces droits systématiquement, mais, ça n'est pas toujours possible pour différentes raisons. Les ressources suivantes, très populaires sur notre site, avaient disparu depuis quelques temps. Les voici de retour!



SÉRIE *CINQ*

1^{re} à la 8^e année : Écoute (FLS), Géographie, Sciences humaines et sociales, Connaissance et compréhension, A1-A2

Chaque épisode met en lumière cinq découvertes fascinantes sur la famille, les animaux, l'art, l'école, les sports, les transports, les tribus et les merveilles du monde.



SÉRIE *MA MAISON, MA MUSIQUE*

2^e à la 4^e année : Écoute (FLS), Géographie, Sciences humaines et sociales, Musique, Connaissance et compréhension, Recherche, A2-B1

Un enfant nous invite à visiter sa maison à l'occasion d'un événement heureux de sa vie; ou bien, nous explorons la relation privilégiée d'un enfant avec son instrument préféré.



SÉRIE *LE BUS MAGIQUE*

2^e à la 6^e année : Écoute (FLS), Sciences et technologies, Structures et mécanismes, Systèmes vivants, Terre et espace, Connaissance et compréhension, B1

Une classe d'enfants enthousiastes et curieux, chaperonnés par une enseignante énergique, s'embarque à bord d'un autobus magique pour d'extraordinaires sorties éducatives.



SÉRIE *BIENVENUE DANS MON PAYS*

4^e à la 9^e année : Écoute (FLS), Géographie, Sciences humaines et sociales, Connaissance et compréhension, Recherche, A2-B1

On visite un pays, à travers le regard d'un de ses représentants, âgé de 6 à 10 ans, qui nous sert de guide pour aborder tous les symboles et aspects du pays : les drapeaux, la langue, la monnaie, la capitale, etc.



SÉRIE *ACTIVE-TOI*

5^e à la 10^e année : Écoute (FLS), Communication orale, Développement durable, Citoyenneté, Résolution de problèmes, Pensée critique, B1-B2

Cette série qui encourage les jeunes âgés de 11 à 14 ans à prendre leur place dans la société en tant que citoyens. Dans chaque épisode, des jeunes seront amenés à prendre position de manière créative et dynamique sur des enjeux sociaux et politiques qui les touchent.



VIDÉO DE LA PIÈCE DE THÉÂTRE *ZONE*

9^e à la 12^e année : Art dramatique et théâtre, Francophonie, Français, B2-C1

Dans un quartier populaire de Montréal, durant les années cinquante, une bande d'adolescents étouffés par leurs origines très modestes, cherchent à conjurer leur sort en faisant de la contrebande de cigarettes américaines. Mais voilà qu'un jour, le chef de la bande est surpris par un douanier.

LES THÉMATIQUES À L'HONNEUR EN FÉVRIER-MARS

IDÉLLO propose de nombreuses ressources pour rendre compte et éveiller sur ces sujets.

FÉVRIER, MOIS DE L'HISTOIRE DES NOIRS



Consultez les dossiers thématiques **MOIS DE L'HISTOIRE DES NOIRS** et **PORTRAITS D'AFRO-CANADIEN(NE)S QUI ONT MARQUÉ NOTRE SOCIÉTÉ | 7-12^E ANNÉE**

Février est le Mois de l'histoire des Noirs, un moment où il est important de souligner le patrimoine hérité des Canadiennes et Canadiens noirs d'hier et d'aujourd'hui.

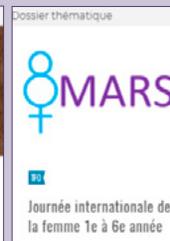


JOURNÉE INTERNATIONALE DES FEMMES 8 MARS



Consultez les dossiers thématiques **JOURNÉE DE LA FEMME**

Malgré de nombreuses avancées en matière d'égalité des droits entre hommes et femmes, de nombreuses différences subsistent. Le 8 mars est l'occasion de mettre en valeur un peu plus les succès et réussites des femmes dans le monde, tout en n'oubliant pas qu'un grand nombre d'obstacles restent à être surmontés.



SEMAINE NATIONALE DE LA FRANCOPHONIE DU 20 AU 30 MARS 2019



Consultez les dossiers thématiques **FRANCOPHONIE**

Découvrez les richesses culturelles et linguistiques qui font la francophonie d'ici et d'ailleurs, des ressources qui proposent diverses facettes de la francophonie ontarienne, des personnes engagées qui œuvrent au sein d'organismes voués à la défense des droits des francophones au niveau provincial, national ou international.



DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL : + DE 40 « HASHTAGS » À SUIVRE SUR TWITTER

Article original par Julie R.-Bordeleau, l'École branchée, modifié par Apprentissage numérique

Vous êtes peut-être déjà adepte et vous en avez certainement entendu parler : Twitter. Cette plateforme de microblogage qui permet en 280 caractères de publier des idées, de partager des ressources intéressantes ou des expériences vécues en classe, d'émettre des opinions, de mettre au grand jour ses apprentissages lors d'événements de développement professionnel, etc.

POURQUOI TWITTER?

Fier de ses balises, Twitter permet à quiconque ayant son compte de retrouver des nouvelles en faisant une recherche à l'aide de balises ou hashtags. Ainsi, il est possible de découvrir la boîte de pandore lorsqu'on s'y attarde un peu. Il est possible de se sentir démuni devant la myriade d'informations devant lesquelles on se retrouve. D'ailleurs, Carrefour éducation propose

COMPLET DESTINÉ À L'UTILISATION DE TWITTER.

Une fois familiarisé avec l'outil, on peut y trouver une foule d'idées et de références sur des sujets comme l'innovation pédagogique, l'évaluation autrement, l'utilisation des laboratoires créatifs, des flottes d'appareils mobiles ou de la robotique pédagogique, l'éducation alternative et encore plus. Par ailleurs, Twitter viendra élargir vos horizons en dépliant votre réseau professionnel dans le monde entier!

QUI SUIVRE?

Voici une liste, toujours d'actualité bien que créée en 2016, des personnes et des organismes à suivre. On pourrait en ajouter plusieurs autres, mais la beauté de la chose est que vous pouvez les découvrir par vous-mêmes!

BALISES SOUS LA MIRE

Lorsqu'on débute sur Twitter, on observe, on suit des gens qui nous inspirent et bien assez vite, on a envie de participer à la conversation. Mais par où commencer? Il y a tellement de balises intéressantes qu'il est difficile de toutes les inclure.

Afin de contribuer au développement professionnel des enseignants francophones de tout le pays, l'équipe d'apprentissage numérique d'IDÉLLO a ajouté sa touche franco-ontarienne et sa vision pancanadienne aux mots-clics à suivre de près, dont #idello et #apprentissage numérique. Ne manquez pas un gazouilli de nos agents sur Twitter : @MatthieuPrunier, @JLepine_IDELLO et @Annie_TFO ou suivez-nous sur Facebook à /IdelloTFO/

Voici une liste non-exhaustive des balises à explorer en éducation selon vos intérêts :

#eduprof	#leadped	#CréaCamp	#CFORP
#tacedchat	#EduNum	#EdCampQuebec	#idello
#evalchange	#pedagonum	#cocreativ	#acpi
#EduQc	#PedNum	#clair2019	#acelf
#edtech	#savoirpublier	#AQUOPS	#collabCEPEO
#c21s	#DevProf	#sometdp	#littératie
#éducation	#DPcontinuu	#somet19	#mentalitedecroissance
#ipad	#TICE	#apprentissage numérique	
#ludification	#escouadeedu	#compétencesglobales	

ACTIVITÉS À RÉALISER AVEC SA CLASSE

Il existe plusieurs activités qui se déroulent sur Twitter. Ce sont toutes les classes de la francophonie qui se rassemblent et vivent des expériences qui vont au-delà de leur salle de classe. Voici quelques exemples :

#AH3: Anime Histoire	#motchic	#BonheurDeLire	avec classes
#Twictee et #TwicteeBuissonnière	#twitcfa	#MathPourVrai	#PixelTag
#Twittenrimes	#lettrespersanes	#qelimath	#defimulti
#ProjetPhotoPoésie	#TagueSon	#sciencepourvrai	#classeheureuse
#twittconte	#ELM : Ecouter Lire le monde	@EMCpartageons	#jeudevasion
		#recetteseer : Cuiniser	

Pour un bref aperçu de chacune de ces activités, consultez le répertoire des activités éducatives à réaliser grâce à Twitter.

(<https://apprendre.education/ressources/repertoires/activites-twitter/>)

Tina Hupé, École Sacré-Cœur, Bourget, Ontario, gagnante du Prix IDÉLLO 2018 - catégorie Éducatrice à la petite enfance

« Lorsque j'ai reçu l'appel au mois de mai m'annonçant que j'étais récipiendaire du Prix IDÉLLO - catégorie éducatrice à la petite enfance 2018, j'étais vraiment surprise. Pour ma part, je fais ce qui est le plus naturel pour moi. J'adore mon travail! Il n'y a rien de plus magique que de voir un enfant se dépasser, d'être fière de ses réalisations et de voir le plaisir d'apprendre dans ses yeux.

Depuis plusieurs années, je planifie des activités, j'anime et je m'immerge dans l'univers ludique de PAJE avec mes élèves. Le programme d'apprentissage du jardin d'enfant me permet de faire vivre différents apprentissages par le jeu. J'ai beaucoup de plaisir avec mes différents groupes tout en m'amusant dans diverses situations de jeu. J'ai aussi toujours comme objectif de développer des activités en fonction des intérêts des enfants. De plus, il me fait plaisir de partager ma passion pour la programmation en utilisant des outils technologiques comme Scratch Jr et Bee Bot. Plusieurs fois par semaine, j'utilise en salle de classe des appuis pédagogiques de la plateforme IDÉLLO. Les capsules sont parfaites pour nous appuyer dans nos leçons. Les enfants apprécient les comptines de Mini TFO qui contiennent beaucoup de concepts en lien avec le curriculum. Notamment pour travailler l'alimentation, nous utilisons les vidéos Bon ou moins bon avec Louis et Josée. Suite au visionnement, les enfants reproduisent les actions de la vidéo dans les aires d'apprentissages avec différents aliments.

Le tournage du vidéo pour le Prix IDÉLLO sera sans aucun doute un des plus beaux souvenirs de ma carrière. Je suis très reconnaissante que ma communauté scolaire, les parents de mes élèves et aussi d'anciens élèves me témoignent tant d'affection. J'étais très émue d'entendre des commentaires d'anciens élèves qui ont apprécié leur passage dans ma salle de classe au cours des 8 dernières années. Merci à l'équipe IDÉLLO pour m'avoir fait vivre tant d'émotions! »



Voir la vidéo Tina Hupé, gagnante du prix IDÉLLO 2018 catégorie Petite enfance sur la chaîne YouTube IDÉLLO.



**ATELIERS
ET FORMATIONS
GRATUITS**

IDÉLLO
RÉSERVEZ VOTRE ATELIER DÈS AUJOURD'HUI | IDELLO@TFO.ORG

CONSULTEZ LA BROCHURE D'ATELIERS ET FORMATIONS GRATUITS IDÉLLO

<http://bit.ly/ateliersidello>

5 RAISONS D'EMBAUCHER UN TUTEUR

Par Benoît Archambault



MISSION : IMPOSSIBLE. PAS LE FILM, MAIS BIEN L'IMPRESSION QU'ONT CERTAINS PARENTS À BOUT DE SOUFFLE EN PENSANT À LA PÉRIODE DES DEVOIRS À LA MAISON.

Il est vrai que l'encadrement des enfants pour faire les devoirs chaque soir demande beaucoup d'attention et d'énergie. En plus, certaines matières requièrent des connaissances qui ont été oubliées depuis longtemps. Voici cinq raisons pour lesquelles vous devriez considérer l'embauche d'un tuteur.

LE BAGAGE DE CONNAISSANCES DES TUTEURS

Les tuteurs embauchés notamment par **Succès Scolaire** sont des étudiants universitaires qui possèdent des connaissances solides dans les matières dans lesquelles votre enfant a de la difficulté. Chaque tuteur est choisi en fonction des besoins spécifiques de l'enfant. Les tuteurs sont donc beaucoup mieux outillés pour expliquer des problèmes de science, pour vulgariser un concept en histoire, ou encore pour expliquer la conjugaison du participe passé avec l'auxiliaire avoir...

UN MEILLEUR ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

Avoir un environnement de travail adéquat permet à l'élève de se concentrer pleinement. Les distractions n'ont jamais été aussi nombreuses et accessibles qu'en ce début de 21^e siècle, nous disent nombre d'experts. Avec un tuteur à ses côtés, l'enfant n'a aucune source de distraction qui viendrait troubler son attention. La seule présence physique d'un tuteur l'aide à se concentrer sur ses tâches. Bref, les conditions gagnantes sont réunies pour que l'enfant atteigne son plein potentiel.

PALLIER UNE DIFFICULTÉ D'APPRENTISSAGE PONCTUELLE

Le chemin vers la réussite scolaire n'est pas sans obstacle. À un moment ou à un autre, tous les élèves peuvent avoir des difficultés dans une matière. Le tutorat est particulièrement efficace pour régler un problème ponctuel. Quelques heures avec un tuteur peuvent contribuer à remettre votre enfant sur les rails de manière à ce que ses difficultés ne lui fassent pas prendre de retard dans les autres matières.

ÇA FONCTIONNE

Déjà en 1982, une revue de 65 études faites sur les effets du tutorat révélait que le tutorat améliorait les résultats scolaires et augmentait l'intérêt des élèves pour les matières qu'ils ont à étudier¹. Une autre étude démontrait cinq ans plus tard que les étudiants qui ont un tuteur personnel sont plus motivés, apprennent plus vite et ont une meilleure compréhension des travaux qu'ils ont à faire². Ce qui a été découvert il y a plus de trente ans continue d'être vrai. Le tutorat fonctionne.

C'EST LE BON MOMENT

Le « timing » est certainement le meilleur pour embaucher un tuteur. Le deuxième bulletin vient tout juste de rentrer. On peut davantage corriger un revers si l'on s'y prend plus tôt. Vaut mieux prévenir que guérir, comme le dit le Sage.

C'est vrai, beaucoup d'enfants s'en sortent très bien sans l'aide d'un tuteur. Mais c'est aussi vrai que beaucoup d'enfants (ils sont des milliers au Canada) s'en sortent mieux grâce à cette aide extérieure. Les cinq raisons énoncées ici vous ont fait comprendre, on l'espère, pourquoi.

N'hésitez pas à nous appeler au 1-877-988-8672 si vous souhaitez embaucher un tuteur certifié!



RÉFÉRENCES

1. Peter A Cohen, James A. Kulik et Chen-Lin C. Kulik. 1982. "Educational Outcomes of Tutoring: A Meta-analysis of Findings", American Educational Research Journal 19(2), 237-248.
2. Slavin, R. E. 1987. "Making Chapter 1 make a difference", Phi Delta Kappan 69 (2), 110-119.

FRANÇAIS LANGUE SECONDE

PAR ANNIE BOURDEAU, SPÉCIALISTE FLS, IDÉLLO

IDÉLLO constitue une mine de ressources en français pour les élèves et les enseignants de français langue seconde. Les contenus mis en avant dans cette section sont sélectionnés par Annie Bourdeau, EAO/OCT. Passionnée de pédagogie et d'innovation technologique, Annie est agente de liaison IDÉLLO - spécialiste FLS, et participe à l'élaboration de ressources pédagogiques développées par le Groupe Média TFO.



TOP 3 DES CONTENUS PRÉFÉRÉS!

Ce mois-ci, découvrez les Tops 3 des ressources IDÉLLO sous l'angle du Français langue seconde! Ma sélection est basée sur la rétroaction des enseignantes et enseignants FLS que j'ai eu le plaisir de rencontrer tout au long de l'année 2018. Découvrez ou redécouvrez des ressources qui sauront engager vos élèves, qu'ils ou elles soient en Français Immersion, en Français intensif (Extended) ou en Français de base (Core French)!

MATERNELLE À LA 3^E ANNÉE



SÉRIE MINI TFO - *LA COURTOISIE SELON MINI*

Maternelle à la 2^e année : Écoute (FLS), Interaction et production orale (FLS), Autorégulation, Communication, A1

Un classique, Mini TFO est une véritable mine d'or pour nos plus jeunes apprenants du français. Josée, Lexie, Louis et d'autres personnages attachants accompagnent les enfants dans un univers d'apprentissages ludiques, de chansons et de créativité. Dans la série *La courtoisie selon Mini*, les amis de Mini se familiarisent avec différentes expressions de courtoisie comme *Excuse-moi, Merci, De rien, S'il-te-plaît...*

Pour aller plus loin : Les situations de la vie courante ne manquent pas pour que les élèves se pratiquent à saluer, prendre congé ou demander de l'aide en français. Par exemple, encouragez-les à réutiliser les expressions de courtoisie apprises dans des situations de jeux libres ou alors dans un jeu de rôle "au magasin". **CECR: A1**

SÉRIE *DIP DAP*

Maternelle à la 3^e année : Interaction et production orale (FLS), Créativité, Résolution de problèmes, A1

Une ligne dessinée au fur et à mesure donne vie à des objets et des personnages et crée des défis et des surprises sans fin pour Dip Dap. *Que va-t-il se passer? Quel est le défi de Dip Dap dans cette vidéo? Quelles actions Dip Dap a-t-il essayées? Lesquelles n'ont pas marché? Lesquelles ont-elles fonctionné?* Tant de questions à poser aux élèves avant, pendant et après le visionnement pour les amener à développer leurs compétences de créativité, de communication et de résolution de problèmes.



SÉRIE *PAUL ET SUZANNE*

Maternelle à la 2^e année : Écoute (FLS), Interaction et production orale (FLS), Autorégulation, Collaboration, Communication, A2

La série *Paul et Suzanne* ne date pas d'hier, mais les sujets qu'elle aborde sont toujours d'actualité! Paul et Suzanne surmontent des défis vécus par tous les enfants : peur, frustration, anticipation, colère, joie, jalousie... Cette série amusante est particulièrement appréciée des élèves apprenant le français, entre autres, parce que les dialogues sont faciles à comprendre.

1

2

3

4^E À LA 8^E ANNÉE



SÉRIE *LÀ OÙ JE DORS*

2^e à la 8^e année : Francophonie, Compréhension interculturelle, Écoute (FLS), Interaction et production orale (FLS), A1-A2

Là où je dors est sans doute la série la plus connue et appréciée des enseignants FLS que je rencontre. Cette série nous ouvre les yeux sur la réalité de jeunes francophones autour du monde qui, malgré un quotidien qui n'est pas toujours facile, sont fiers de nous montrer leur endroit préféré. En plus d'être une excellente ressource pour aborder la compréhension interculturelle, il y a plusieurs façons d'aller plus loin avec cette série.

Pour aller plus loin :

- Après avoir découvert les histoires d'autres jeunes à travers le monde, les élèves pourraient être motivés à produire leur propre capsule vidéo "à la manière de" *Là où je dors*. Ceci est une occasion motivante de développer la production orale des élèves dans un contexte authentique!
CECR : A1-A2
- Vos élèves ont-ils déjà produit des vidéos comme celles de *Là où je dors*? Vous êtes particulièrement fiers du résultat? Publiez-les sur le [site web sécurisé Français sans frontières](#) et faites entendre la voix de vos élèves!

SÉRIE *#ÉCOUTEÇA*

4^e à la 10^e année : Écoute (FLS), Interaction et production orale (FLS), Communication, Pensée critique, A2-B1

Une autre série qui reçoit plusieurs éloges de la part des enseignants et des élèves est *#écouteça*. Les épisodes mettent en vedette des ados qui leur ressemblent et des sujets qui les touchent. C'est du contenu en français drôle et divertissant qui permettra aux jeunes de se familiariser davantage avec la langue et tous ses accents. Les capsules vidéos d'*#écouteça* constituent d'excellents points de départ pour faire parler vos élèves... en français!



SÉRIE *CINQ*

1^{re} à la 9^e année : Écoute (FLS), Interaction et production orale (FLS), Sciences et technologies, Recherche, A1

Cinq est de retour sur IDÉLLO! Explorez le monde avec vos élèves. Chaque épisode met en lumière cinq découvertes fascinantes sur les animaux, les transports, les pays et les merveilles du monde. Les nombreux épisodes disponibles signifient qu'il y en a pour tous les goûts. *Cinq* est une ressource intéressante pour développer les compétences de recherche et d'enquête chez vos élèves. Ceux-ci pourraient ensuite partager leurs découvertes à leurs camarades de classe, par exemple sous forme de livre électronique.

1

2

3

9^E À LA 12^E ANNÉE



SÉRIE **PORTRAITS DE VOYAGES**

9^e à la 12^e année : Écoute (FLS), Arts visuels, Sciences sociales et humaines, Sociologie et anthropologie, Créativité, B1-B2

Portraits de voyages est une collection de 16 courts-métrages de 3 minutes qui vous fera explorer le monde sous de multiples facettes, à travers des paysages, des pratiques et des rencontres. Basé sur des expériences de voyages passées, sur des recherches ou sur les témoignages de diverses rencontres, chaque épisode met en scène un habitant d'un pays qui expliquera au voyageur un aspect de sa culture, de son histoire, de son environnement.

SÉRIE **ACTIVE-TOI**

5^e à la 10^e année : Écoute (FLS), Interaction et production orale (FLS), Pensée critique, Recherche, Résolution de problèmes, B1-B2

« Aucune cause n'est trop petite ». Telle est la devise de cette série qui encourage les ados à prendre leur place dans la société en tant que citoyens. Dans chaque épisode, des jeunes seront amenés à prendre position de manière créative et dynamique sur des enjeux sociaux et politiques qui les touchent. Ils vivront des expériences déterminantes et seront conseillés par des experts. Cette série présente des contextes authentiques et pertinents pour développer la communication orale des élèves qui pourront aussi exprimer leur point de vue dans des textes d'opinion.



SÉRIE **BOUM, C'EST CANON!**

5^e à la 12^e année : Interaction et production orale (FLS), Résolution de problèmes, Recherche, B2

Boum, c'est canon! est un quiz jeunesse télévisé qui ne se prend pas trop au sérieux. On y invite les participants à répondre à des questions tout aussi drôles qu'insolites.

Pour aller plus loin : Certains élèves voudront peut-être créer leur propre quiz jeunesse de A à Z, à la manière de *Boum, c'est canon!* Il s'agit d'une façon authentique et amusante de pratiquer l'écriture, l'interaction et la production orale, tout en mesurant ses connaissances! **CECR : A2-B1**

Découvrez Boukili **AUDIO**

Écoute

Compréhension

Quiz

Mémoire

120 histoires



Un outil exceptionnel pour développer
la mémoire et apprendre le français!

Essayez Boukili Audio



L'Assistant Google est disponible sur Google Home
et appareils Android et Apple

<http://bit.ly/boukiliaudio>



ÉDITION 2019

PRIX **IDÉLLO**

LES CANDIDATURES
SONT OUVERTES!

VOTRE CHANCE DE NOMINER UN ENSEIGNANT
OU UN ÉDUCATEUR D'EXCEPTION EN ONTARIO

Suivez IDÉLLO sur Facebook pour tout savoir sur le prix IDÉLLO 2019

PROCHAINE ÉDITION,
AVRIL - MAI 2019

ABONNEZ-VOUS AU MAGAZINE IDÉLLO EN LIGNE À IDELLO.ORG/MAGAZINE

DES IDÉES, DES ARTICLES OU DES TÉMOIGNAGES À PARTAGER?

IDELLO@TFO.ORG

IDÉLLO

UNE IDÉE DE GROUPE MÉDIA TFO